

KINDERFILME

DER WOLF UND DER LÖWE

FR 2021, 99 Min., FSK ab 0 J. Regie: Gilles de Maistre, Besetzung: Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Garrick, Kamera: Keith Kerr

Nach dem Tod ihres Großvaters kehrt die zwanzigjährige Alma auf eine kleine Insel mitten im Herzen der kanadischen Wälder zurück, wo sie einst aufgewachsen ist. Kaum hat sie sich dort eingerichtet, rettet sie auf ungewöhnliche Weise einen Wolfswelpen und ein Löwenjunges. Fortan unzertrennlich, wachsen die beiden ungleichen Freunde fernab der Zivilisation gemeinsam bei Alma auf. Bis eines Tages ein Ranger vor ihrer Hütte auftaucht und die beiden aus Almas Obhut entreißt. Eine aufregende Suche quer durch Kanada beginnt.

DIE GANGSTER GANG

US 2022, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Pierre Perifel

Mastermind Mr. Wolf, Safeknacker Mr. Snake, Mr. Shark, der Meister der Verwandlung, Mr. Piranha, der Mann fürs Grobe, und die geniale Hackerin Ms. Tarantula sind die "Gangster Gang", die meistgesuchten Verbrecher von allen. Als die fünf Bösewichte nach einem spektakulären Raub gefasst werden, geloben sie inständig Besserung, um dem Gefängnis zu entgehen, und merken bald, dass Gutes tun gar nicht so schlecht ist. Doch dann bedroht ein neuer Schurke die Stadt



PETERCHENS MONDFAHRT

DE 2022, 85 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Ali Samad Ahadi

Die lebensfrohe Anna trifft eines Nachts auf den sprechenden Maikäfer Sumsemann. Dieser erzählt ihr verzweifelt, dass der hinterhältige Mondmann sein Zuhause, eine wunderschöne Birke, mitsamt seines sechsten Beines auf den Mond verbannt hat! Anna verspricht ihm, zusammen mit ihrem großen Bruder Peter, zu helfen! Zusammen brechen sie zu einer phantastischen Reise zum Mond auf.

SONIC THE HEDGEHOG 2

US 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Jeff Fowler, Drehbuch: Pat Casey, Josh Miller, Besetzung: Tika Sumpter, Jim Carrey, James Marsden

Der beliebteste blaue Igel der Welt ist zurück und erlebt ein neues großartiges Abenteuer: Nachdem sich Sonic in Green Hills niedergelassen hat, will er beweisen, dass er das Zeug zum echten Helden hat. Die Gelegenheit lässt nicht lange auf sich warten, als er von Erzfeind, Dr. Robotnik, und dessen neuem Partner, Knuckles, herausgefordert und auf die ultimative Probe gestellt wird. Das Bösewicht-Duo ist auf der Suche nach einem rätselhaften Smaragd, der die Macht hat, die Zivilisationen zu zerstören. Wie gut, dass auch der energetischste Igel der Welt Verstärkung bekommt und fortan Kumpel Tails an seiner Seite hat.

GESCHICHTEN VOM FRANZ

AT 2021, 79 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Johannes Schmid, Besetzung: Jossi Jantschitsch, Nora Riedinger, Leo Wacha, Simon Schwarz, Ursula Strauss, Maria Bill, Kamera: Matthias Grunsky

DIE HÄSCHENSCHULE DER GROSSE EIERKLAU

DE 2021, 76 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Ute von Münchow-Pohl

Kurz vor Ostern kann erstmals Großstadtthase Max das Goldene Ei erhalten. Dafür muss er einige Prüfungen mit Hilfe des Fuchsjungen Ferdinand bestehen. Doch kann ein Hase ausgerechnet einem Fuchs vertrauen?

Fürs Schwärmen von der eigenen Jugend muss man vor allem eines sein: Längst erwachsen. Franz Fröstl ist neun Jahre alt, geht in Wien in die Schule und er weiß: Leicht hat man es nicht als Kind. Erstens ist er kleiner als die anderen Kinder. Und zweitens wird seine Stimme ganz hoch und piepsig, wenn er sich aufregt. Zu den Coolen von der Schule gehört man so definitiv nicht. Deswegen muss man sich eben manchmal selbst zu helfen wissen. Im Internet erfährt Franz, dass man nur trainiert, weniger lieb sein und sein Ding durchziehen muss und schon wird man ein echter Kerl sein! Doch Franz' beste Freundin, die kluge Gabi und sein Schulfreund Eberhard wissen längst: Es braucht gar keinen neuen Franz, denn so wie er ist, ist er großartig genug.

FILMGESPRÄCHE

FILMGESPRÄCH: DER TODESMARSCH

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR MAX KRONAWITTER
26.04.22, 19:30, KINO GAUTING

DE 2020, 85 Min., FSK ab 12 J., Regie & Drehbuch: Max Kronawitter

Mit der Evakuierung des KZ Dachau begann das Finale der NS-Diktatur. Über 10 000 Häftlinge wurden auf einen letzten Marsch Richtung Alpen getrieben. Bewacht von Blut-hunden und SS-Einheiten begann ein Überlebenskampf. Wer erschöpft zusammenbrach, wurde an Ort und Stelle erschossen. Die Hauptrolle führte durch das Wümtal nach Starnberg, über Wolftratshausen nach Bad Tölz und Waakirchen, wo amerikanische Einheiten den Elendzug befreiten. Einstige Häftlinge kommen zu Wort und Zeitzeugen beschreiben, wie die Bevölkerung auf diesen „Geisterzug“ ausgemergelter Gestalten reagierte. "Und plötzlich standen sie in unseren Dörfern und Städten. Die einen haben die Türen versperrt, andere sind vor Schreck erstarrt und wieder andere haben Brot geholt und sich der Elenden erbarmt."



MAHNMAL ZUM TODESMARSCH VON DACHAU

FILMGESPRÄCH: VIER STERNE PLUS

FILMGESPRÄCH MIT PROF. DR. MED. PETER TRENKWALDER
27.04.22, 19:30, KINO GAUTING

DE 2022, 94 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Antje Schneider, Drehbuch: Antje Schneider

Insolvente Krankenhäuser, fehlendes Personal, multiresistente Keime – David Thies, Geschäftsführer einer Kreisklinik in Thüringen, hat das Jammern satt. Er plant das Krankenhaus der Zukunft und will damit neue Maßstäbe setzen. Dafür rüttelt er an Konventionen, politischen Vorgaben, auch an geliebten Ritualen. Doch nicht alle teilen seinen Ehrgeiz, das Krankenhauswesen zu reformieren: Thies gerät an Grenzen, deren Ausmaß er nicht vorhergesehen hat. Wie weit kann er gehen? Was kann er bewirken?

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

** MIT FILMGESPRÄCH

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

KINO BREITWAND GAUTING	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
ALLES IST GUT GEGANGEN	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	17:00							
BELFAST			18:00											
COME ON COME ON		18:00	18:00		18:00	19:30*								
DAS NEUE EVANGELIUM				19:30**										
DER SCHNEELEOPARD			14:00			17:15*								
DEATH OF A LADIES' MAN	18:15	19:30	19:30	18:00*	19:30	18:15*	19:30							
DER TODESMARSCH MIT FILMGESPRÄCH													19:30**	
DER WALDMACHER	19:30	16:00	16:00	16:00	16:00		19:30							
DER WOLF UND DER LÖWE		16:00	16:00				16:00				15:00			
DIE GANGSTER-GANG		14:00		14:00	14:00									
DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROßE EIERKLAU		15:00	15:00	15:00	15:00		15:00							
DIE WUNDERBARE WELT DES LOUIS WAIN								20:00	17:30	16:15	15:00	20:00	20:00*	17:30
DOWNTON ABBEY II														20:00
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:15	17:15	17:15	17:15	20:00	20:00	17:15
EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
GESCHICHTEN VOM FRANZ	17:15	15:00	15:00	18:00	15:00	17:15	15:15	17:00	17:00	15:30	15:30			16:45
JAZZ IM KINO: MODERN STRING QUARTETT											19:30			
LOVING HIGHSMITH				16:00	16:00		18:00							
PETERCHENS MONDFAHRT		14:00	14:00	14:00	14:00	15:00				15:00	15:00			
PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00			17:00
RIVER	19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45	18:45	18:45	18:45	18:45	19:45		18:45
RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN							15:00							
SONIC THE HEDGEHOG 2	17:00	14:30	14:30	17:00	17:00		14:30							
THE LOST CITY - DAS GEHEIMNIS DER VERLORENEN STADT								17:00	17:00	17:00	17:00	20:00	20:00*	17:00
THE NORTHMAN								20:30	20:30	17:15	17:15	20:30	20:30*	20:30
THE INNOCENTS	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15							
VIER STERNE PLUS MIT FILMGESPRÄCH														19:30**
WAS SEHEN WIR WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN?								17:00			15:45			19:30
WUNDERSCÖN		18:00			18:00									

KINO BREITWAND STARNBERG	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
BELFAST	20:15					20:15*								
COME ON, COME ON		20:15	20:15	20:15*	20:15									
DER SCHNEELEOPARD						18:00	18:00			17:45	17:45		17:45	
DOWNTON ABBEY II														19:45
DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU	15:45	15:00		15:00	13:00	15:00								
DIE JAGD							19:00							
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT								17:45	17:45	17:45	17:45	20:15	17:45	20:15
GESCHICHTEN VOM FRANZ								16:00	16:00	16:00	16:00			
LUNANA: DAS GLÜCK LIEGT IM PARADIES				18:00										
PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE	17:00	15+17	15+17	17:00	15+17	17:00	16:00	16:45	16:45	15:00	15:00			
SONIC THE HEDGEHOG 2	17:30	17:45	17:45	15:30	17:45	15:30	15:30					19:45	19:45	

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
AHEADS KNIE				18:00		20:15								
ALLES IST GUT GEGANGEN							20:15	20:15	20:15	19:00*	20:15	20:15*	20:15	
BELFAST	20:15	16:00		20:15*	16:00					18:00				
COME ON COME ON		20:30	20:30	18:00*	18:00		20:15							
DER SCHNEELEOPARD		16:00		16:00	16:00									
DER WALDMACHER									18:00	17:00	17:00			
DER WOLF UND DER LÖWE		14:00	16:00	14:00	14:00									
DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROßE EIERKLAU		14:00	16:00	14:00	14:00									
EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST											16:00			
LUNANA: DAS GLÜCK LIEGT IM PARADIES			18:00	16:00										
PARALLELE MÜTTER			18:00		20:30		20:15							
PETERCHENS MONDFAHRT										16:00	15:00			
THE INNOCENTS								20:15	21:00	21:00	20:15*			20:15
WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHET	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15		19:00	19:00	18:00*	20:15	18:00*	
WUNDERSCÖN		18:00	18:00		18:00									

AB 28.04.: RABIEY KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH - AB 04.05. DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEHNPOLITISCHEN UND AUCH INFREKTIÖNSNÖTIGEN GRÜNDEN SIND. LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGESSEN SIE SICH BEZÜGLICH DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM

KINOPROGRAMM 14 04 — 27 04 2022



EIN FILM VON FRANÇOIS OZON

ALLES IST GUTGEGANGEN

CHARLOTTE RAMPLING HANNA SCHYGULLA ÉRIC CARAVACA GRÉGORIY GADEBOIS

AB 14. APRIL IM KINO

A HERO – DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI

FR 2021, 127 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Asghar Farhadi, Besetzung: Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaiy, Sarina Farhadi

Großer Preis der Jury in Cannes. Erneut entsteht ein dichtes Geflecht an langsam, aber unaufhaltsam wachsender moralischer Verstrickung, das am Ende kaum noch zu lösen ist. Weil er Schulden nicht zurückzahlen konnte, sitzt Rahim im Gefängnis. Während eines zweitägigen Hafturlaubs, sucht er seinen Gläubiger auf. Rahim versucht diesen zu überzeugen, die Klage gegen Zahlung eines Teilbetrags zurückzuziehen. Es kommt aber anders als geplant, als seine Freundin eine Tasche mit Goldmünzen findet.

AHEDS KNIIE

IS 2021, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nadav Lapid, Besetzung: Avshalom Poliak, Nur Ffbak, Yoram Honig, Lidor Ederi, Yonathan Kugler

Ein wilder, wütender Wüstenrip zwischen Politrdrama, Musical und Experimentalfilm voller überbordender Fantasie. Hintergrund ist die Geschichte der damals 17jährige palästinensischen Aktivistin Ahd Tamimi, die sieben Monate wegen einer Nichtigkeit ins Gefängnis musste. Währenddessen reist ein israelischer Filmemacher in ein abgelegenes Dorf inmitten der Wüste von Arava. Vor der Veranstaltung soll er ein Formular unterzeichnen, mit dem er bestätigt, über bestimmte Themen nicht zu sprechen. Anstatt zu unterschreiben, beginnt er einen leidenschaftlichen Kampf für die Meinungsfreiheit in seinem Land und für die Aktivistin.

ALLES IST GUT GEGANGEN

FR 2020, 113 Min., FSK ab 12 J. Regie&Buch: François Ozon, Besetzung: Sophie Marceau, Charlotte Rampling, Hanna Schygula, Géraldine Pailhas, André Dussolier, Kamera: Hichame Alaouié

Aufregend-komplexe Familienverhältnisse. Nach einem Schlaganfall ist der 85-jährige André Berneim von einem Tag auf den anderen halbseitig gelähmt und verliert allen Lebensmut. Er will Sterbehilfe in der Schweiz beantragen und braucht dafür die Hilfe seiner beiden Töchter Emmanuèle und Pascale. Darf man einem nahestehenden Menschen eine solche Bürde auflasten? Oder umgekehrt: Kann man jemandem, den man aufrichtig liebt, einen solchen Wunsch guten Gewissens abschlagen? Trotz aller Zwistigkeiten, die die beiden Frauen stets mit ihrem Vater auszufechten hätten, gehen sie zögernd auf dessen Ansuchen ein.

BELFAST

GB 2021, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kenneth Branagh, Besetzung: Caítriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds, Colin Morgan, Jude Hill

Der neunjährige Buddy wächst in einer Arbeiterfamilie in Belfast auf. Sein Alltag ist geprägt von den tiefgreifenden kulturellen Veränderungen und den gewalttätigen Auseinandersetzungen zwischen der katholisch und protestantisch geprägten Nachbarschaft. Es sind wilde und zerrissene Zeiten, und der filmverrückte Junge träumt von einer strahlenden Zukunft, die ihn weit wegbringt von den Unruhen. Trost findet Buddy bei seiner Familie, allen voran bei seiner gesprächigen Großmutter.

COME ON COME ON

US 2021, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mike Mills, Besetzung: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Kamera: Robbie Ryan

Der New Yorker Radiojournalist Johnny muss sich unerwartet um seinen neunjährigen Neffen Jesse kümmern. Es ist das erste Mal, dass der Single Johnny wirklich mit dem Thema Elternschaft in Berührung kommt und die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Gemeinsam begeben sie sich auf einem Roadtrip quer durch die USA. Johnny stellt währenddessen sein Radioprojekt fertig, in dem er mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht.

DEATH OF A LADIES MAN

IE/CN 2020, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie&Buch: Matt Bonnettonne, Besetzung: Gabriel Byrne, Jessica Paré, Brian Gleeson, Kamera: Jonathan Cliff

Eine Hommage an Leonard Cohen. Seine Songs begleiten die Geschichte des unwiderstehlichen Frauenhelden und lustvollen Trinkers in Gestalt des Literaturprofessors Samuel O’Shea. Ihm wird ein inoperabler Gehirntumor diagnostiziert, der ihn dazu bringt, sich mit seiner Sterblichkeit auseinanderzusetzen. Als ihm sein Vater Samuel erscheint, nimmt er ihn mit nach Irland, wo er aufgewachsen ist – eine Reise in die Vergangenheit.

DER SCHNEELEOPARD

FR 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Marie Amiguet, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier

Eine Ode an die Schönheit dieser Welt und eine Mahnung, sie auch zu bewahren. Der preisgekrönte Wildlife-Fotograf Vincent Munier begibt sich zusammen mit dem Abenteurer und Schriftsteller Sylvain Tesson ins Herz des tibetischen Hochlands, wo sie sich auf die Suche nach einem Schneeleoparden begeben. Die beiden Männer durchstreifen tagelang das Gebirge, um eines der scheuen, extrem von Aussterben bedrohten Tiere mit eigenen Augen zu erblicken. Es ist eine kontemplative Reise, die den Blick dafür schärft, die Natur um hers herum wahrzunehmen.



DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN

DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN

GB 2021, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Will Sharpe, Drehbuch: Will Sharpe, Simon Stephenson, Besetzung: Claire Foy, Benedict Cumberbatch, Andrea Riseborough, Toby Jones, Stacy Martin, Hayley Squires, Taika Waititi, Nick Cave, Kamera: Erik Wilson

Ein wunderschöner Film, der dem Künstler gerecht wird und auch die Entwicklung seiner Kunst unter seiner mentalen Beeinträchtigung zeigt. Louis Wain war ein Illustrator, der nie ein leichtes Leben hatte. Früh musste er sich um seine Familie kümmern, in der Gesellschaft kam er nie an, und ein tragischer Tod ließ ihn allein zurück – nur seine Katzen, die er immer und immer wieder in unterschiedlichen Posen illustrierte, spendeten ihm noch Trost. Seine unverwechselbaren Bilder, in denen Katzen vermenschlichte Züge annehmen und Alltagssituationen darstellen, verhalten ihm bereits zu Lebzeiten zu Ruhm und Erfolg. Ein lebenswerter, inspirierender Held, der die Welt stets auf einzigartige Weise betrachtete.

DER WALDMACHER GAUTINGER FILMGESPRÄCH

DE 2021, 87 Min., FSK ab 0 J., Regie: Volker Schlöndorff, Besetzung: Tony Rinaudo, Kamera: Michael Kem

1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten und das Elend der Bevölkerung zu bekämpfen. Rinaudo bemerkt unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt. Tony Rinaudo wurde 2018 für sein Engagement mit dem Alternativen Nobelpreis geehrt.

FILMGESPRÄCH MIT PFARRER BRUCHNER 14.04., 19:30 UHR GAUTING

AGENDA 21. DAS NEUE EVANGELIUM
DE 2020, 107 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Milo Rau

Was würde Jesus im 21. Jahrhundert predigen? Wer wären seine Jünger? Regisseur Milo Rau kehrt in der süditalienischen Stadt Matera zu den Ursprüngen des Evangeliums zurück und inszeniert es als Passionsspiel einer Gesellschaft, die geprägt ist von Unrecht und Ungleichheit. **GAUTING, 17.04., 19:30 UHR – IM GESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST**

EUROPÄISCHER FILM IM 21. JAHRHUNDERT: DIE JAGD

DK 2012, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Thomas Vinterberg, Drehbuch: Tobias Lindholm, Thomas Vinterberg, Besetzung: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp, Kamera: Charlotte Bruus Christensen

Einer der intensivsten und berührendsten Filme des Jahres. Lucas musste seine Schicksalsschläge hinnehmen. Er verlor seinen Job als Lehrer und seit der Scheidung von seiner Exfrau darf er seinen Sohn Marcus nur alle zwei Wochen sehen. Doch jetzt geht es in seinem Leben langsam wieder bergauf. Er hat eine neue Stelle in einem Kindergarten gefunden und auch sein Sohn Marcus möchte lieber bei seinem Vater als bei seiner Mutter leben. Im Kindergarten mag ihn die kleine Klara, die Tochter seines besten Freundes Theo, besonders gut leiden kann. Einer Kindergartenleiterin erzählt Klara, Lucas habe sie geküsst und ihr sein Geschlechtsteil gezeigt, denn dass würden Liebende tun, so habe es ihr großer Bruder ihr erzählt. Lucas ist entsetzt, als er hört, was ihm vorgeworfen wird. Doch da hat das Gerücht schon in der gesamten Nachbarschaft die Runde gemacht. Der unschuldige Lucas denkt, dass sich alles schon von alleine beruhigen wird, doch das Gegenteil trifft ein: Die Hexenjagd auf ihn nimmt dramatische Züge an.

Das Europäische Kino von 2000 bis heute: Nordeuropa, Vortrag von Matthias Helwig 20.04.22, 19:00, Kino Starnberg – In Kooperation mit der VHS Starnberg e.V.

INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

DE 2022, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Jan Weiler, Besetzung: Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Dohnányi

An einem Freitagnachmittag versammelt sich eine Gruppe von Lehrern eines städtischen Gymnasiums im Lehrerzimmer. Die Versammlung wird von dem Elternteil Manfred Prohaska aufgebrochen, der an die Tür des Zimmers klopft. Es ist ein äußerst ehrgeiziger Vater, der für die Abiturzulassung seines Sohnes kämpft – notfalls auch mit einer Waffe! Der beliebte Sportlehrer Peter Mertens, der Schülerschreck Heidi Lohmann, der konservative Klaus Engelhardt, der Schüleranwalt Holger Arndt, der skurrile Nerd Bernd Vogel und die übermotivierte Referendarin Bettina Schuster müssen den Start ins Wochenende notgedrungen verlegen und die Situation beruhigen. Denn wo die Lehrerschaft sich anfangs dem Vater noch überlegen fühlt, gerät die Situation von Minute zu Minute außer Kontrolle.



EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST

GB 2019, 85 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU Regie: Phil Grabsky

Dieser wunderschön gestaltete Film, der vor Ort in Jerusalem, den Vereinigten Staaten und ganz Europa gedreht wurde, untersucht die verschiedenen Arten, wie Künstler die Ostergeschichte im Laufe der Jahrhunderte dargestellt haben, und zeigt so die Geschichte von uns allen, vom Triumphalen bis zum Grausamen, vom Himmlischen bis zum Greifbaren, mit Werken von Künstlern wie Caravaggio, Michelangelo, Leonardo, El Greco und vielen anderen, darunter die zeitgenössischen Künstler Mark Wallinger und Sam Taylor-Wood.

LOVING HIGHSMITH

DE 2021, 83 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch:Eva Vitija, Kamera:Siri Klug

Eine der erfolgreichsten Autorinnen von mysteriösen Kriminalromanen war selbst ein Mysterium: Erst nach ihrem Tod wurde bekannt, dass Patricia Highsmith lesbisch war, wovon selbst enge Freunde nichts wussten. Basierend auf ihren persönlichen Aufzeichnungen und Berichten ihrer Familie und Liebhaberinnen, wirft der Film ein neues Licht auf das Leben und das Werk der Thriller-Autorin. Berühmt wurde sie durch den Charakter, der ihr am nächsten war: Tom Ripley, der in gleich fünf Romanen auftritt. Ein Mann, der stets nach sich selber sucht, der andere Identitäten einnimmt, der davon träumt, ein anderer zu sein und sein eigenes Wesen hinter sich zu lassen.

LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

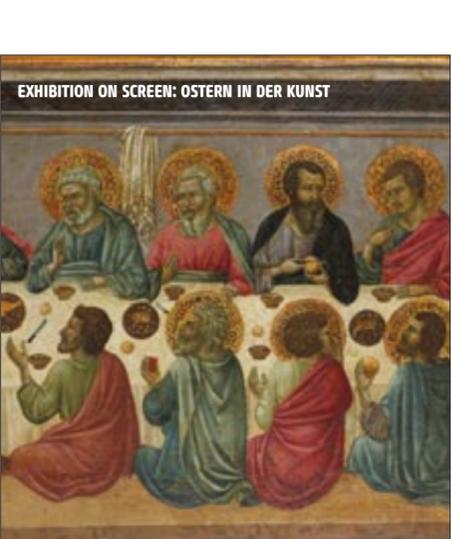
BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyinh Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gunung

Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya: Der junge Ugyen wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen ist erst widerstrebend, doch zusammen mit der Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln, lernt er demütig die Schönheiten des Tales und des abgeschiedenen Lebens.

PHANTASTISCHE TIERWESEN DUMBLEDORES GEHEIMNIS

GB 2022, 140 Min., FSK ab 12 J., Regie: David Yates, Drehbuch: J.K. Rowling, Steve Kloves, Besetzung: Jude Law, Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Mads Mikkelsen, Alison Sudol, Kamera: George Richmond

Professor Albus Dumbledore weiß, dass der mächtige dunkle Zauberer Gellert Grindelwald die Kontrolle über die magische Welt an sich reißen will. Da er ihn allein nicht aufhalten kann, schickt er den Magizoologen Newt Scamander und eine unerschrockene Truppe aus Zauberern, Hexen, sowie einem mutigen Muggel-Bäcker auf eine gefährliche Mission, bei der sie auf alte und neue fantastische Tierwesen treffen – und mit Grindelwalds wachsender Anhängerschaft aneinandergeraten. Doch wie lange kann sich Dumbledore im Hintergrund halten, wenn so viel auf dem Spiel steht?



PARALLELE MÜTTER

ES 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Daniela Santiago, Rossy de Palma, Kamera: José Luis Alcázar

Die Lügen des Lebens. Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben – vor dem Hintergrund von Massengräbern, die aus der Franco-Zeit gefunden werden. Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet. Doch ein Zufall wird alles durch-eine auslösen, wenn der Mensch sie zu sehr einengt.

THE INNOCENTS

NO/SE/DK/FR 2021, 117 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Eskil Vogt, Besetzung: Rakei Lenora Flöttum, Alva Brynsmo Ramstad, Mina Yasmin Brenseth Ashheim, Sam Ashraf, Kamera: Sturla Brandth Grøvlen

Ein eindringlicher, vor allem wegen seines realistischen Ambientes überzeugender Film. Die Kräfte sind hier nur Mittel zum Zweck. Vier Kinder in einem Hochhauskomplex am Waldrand irgendwo in Norwegen. Anna ist autistisch und wird deswegen oft schlecht behandelt. Aisha kann sie verstehen, im wahren Sinne des Wortes. Ihre Schwester Ida freundet sich mit Ben an, der ihr ein Geheimnis zeigt: Er kann mit seinen Gedanken Objekte bewegen. Als die vier Kinder mehr zusammen unternehmen, beginnen Bens Kräfte jedoch außer Kontrolle zu geraten.

THE LOST CITY – DAS GEHEIMNIS DER VERLORENEEN STADT

US 2022, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Aaron Neg, Adam Nee, Drehbuch: Oren Uziel, Dana Fox, Besetzung: Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe, Brad Pitt

Loretta Sage ist eine brillante, zurückgezogen lebende Autorin, die sich Liebes- und Abenteuerromane über exotische Orte ausdenkt. In ihren Geschichten geht es um den gutaussehenden Dash, der stets auf den Romancoveern abgedruckt ist und vom selbstverliebten Modell Alan verkörpert wird. Zusammen mit ihm geht sie auf Buch-Tournee. Da wird sie vom exzentrischen Milliardär Fairfax entführt. Er verlangt von der Autorin, ihn zum Schatz der antiken verlorenen Stadt aus einem ihrer Romane zu führen. Alan reist zur Rettung von Loretta in den Dschungel, wo er beweisen will, dass er ein echter Held ist und mehr auf dem Kasten hat als nur zu posen. Ein tropisches Abenteuer nimmt seinen Lauf. Der unbeholfene Alan und die Autorin Loretta müssen ein Team werden, um die Gefahren des Urwalds zu überleben und den Schatz zu finden.



THE INNOCENTS

THE NORTHMAN

US 2022, 140 Min., FSK ab 16 J., Regie: Robert Eggers, Besetzung: Ethan Hawke, Claes Bang, Anya Taylor-Joy, Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Willem Dafoe

Im Jahr 895 will sich der Wikingerkönig Aurvandil in die Totenwelt verabschieden und die Macht seinem jungen Sohn Amleth übertragen. Doch Aurvandils Halbbruder Fjölnir hat andere Pläne und tötet den König, um selbst den Thron an sich zu reißen. Der junge Prinz kann fliehen, muss noch mitansehen, wie Königin Gudrún, Amleths Mutter, gefangen genommen wird. Er schwört, eines Tages seinen Vater zu rächen, die Mutter zu befreien und Fjölnir zu töten. Viele Jahre später ist Amleth ein kräftiger Krieger, der seinen Schwur von einst vergessen hat. Als Teil einer marodierenden Bande plündert er das Land der Rus – bis er beim Überfall auf ein Dorf an seinen alten Schwur erinnert wird. Unterstützt von Sklavin Olga beginnt er seine Rache.

WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN

DE/GE 2021, 150 Min., FSK ab 12 Ja., OmU, Regie & Buch: Alexandre Koberidze, Besetzung: Ani Karsebadze, Giorgi Bochorishvili, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze, Vekhtang Pandulidze, Kamera: Faraz Fesharaki

Eine Perle von einem Film und am Ende singt Gianna Nannini über die magischen Nächte. Eine zufällige Begegnung vor den Toren einer Schule im georgischen Kutaisi. Lisa und Giorgi stolpern ineinander, ein Buch fällt zu Boden. Sichtlich verwirrt verabreden sie ein Date, ohne einander ihre Namen genannt zu haben. Es ist Liebe auf den ersten Blick, und wie verzauert fangen die Dinge an zu leben: Die Überwachungskamera wird zum bösen Auge, das Abflusrohr zum Orakel, Augen zu – und Gong! Über den Liebenden liegt ein Fluch, der sie dazu verdammt, am nächsten Tag mit einem anderen Aussehen zu erwachen. Doch gerade diese wundersame Erschwernis ihrer Wiederbegegnung wird zur Eintrittskarte in eine Welt, in der nur noch der Zauber des Alltags herrscht – in schlichter Schönheit, mit zärtlicher Komik und einer Fußballbegeisterung, die Junge wie Alte und sogar den phlegmatischen Straßenkötter Vardy befällt.

Es ist die Poesie der Ziellosigkeit, die im Kino all das sichtbar und erzählbar macht, was wir in der Wirklichkeit unseres Alltags nur selten wahrnehmen.

FILME IN ORIGINALSPRACHE MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG

WO IN PARIS DIE SONNE AUFGHT

FR 2022, 106 Min., FSK ab 16 J., Regie: Jacques Audiard, Besetzung: Lucie Zhang, Noémie Merlant, Camille Léon-Fucien, Anaïde Rozam, Geneviève Doang, Makita Samba, Jehnny Beth, Océane Cairaty, Pol White, Kamera: Paul Guilhaume

Mitreibendes, brillant gefilmtes Gesellschaftsportrait in Paris: Émilie schlägt sich nach ihrem Elite-Studium mit billigen Gelegenheitsjobs herum, Camille hat als junger Lehrer beruflich noch Illusionen, dafür keine in der Liebe, außer unkomplizierten Sex; Nora ist in die Stadt gekommen, um mit Anfang Dreißig ihr Jura-Studium wieder aufzunehmen und Louise bietet als Amber Sweet im Internet erotische Dienste gegen Bezahlung an. – Drei Frauen und ein Mann. Ihre Lebenswege kreuzen sich im 13. Arrondissement in Paris. Hier lebt nicht die Bourgeoisie, sondern Menschen aus der unteren Mittelschicht, die sich Wohnungen in der Innenstadt nicht leisten können. In brillanten schwarz-weiß Bildern wird hier von Mobbing, Vorurteilen, sexueller Freiheit und der Schwierigkeit, sich selbst zu finden, erzählt. Diversität ist hier kein Verkaufsaufgrund, sondern einfach die Realität der Lebenswelt der Figuren in einer von Oberflächlichkeit geprägten Welt.

WUNDERSCHÖN

DE 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Karoline Herfurth, Besetzung: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth

Ein Film über den ewigen Optimierungswahn von Müttern, Töchtern, Männern, Alt und Jung. Episodisch werden fünf Frauen begleitet, von der Teenagerin bis zur Buchhändlerin kurz vor der Rente, vom Model zur Mama mit zwei Kindern, von der 60jährigen Frauke, die endlich beachtet werden will bis hin zu der Lehrerin, die sich erst gar nicht auf eine Beziehung einlassen will – oder vielleicht doch.